

Matriz de referencia de 9° año - LENGUA

En Lengua se evalúan habilidades definidas en unidades llamadas descriptores, agrupadas en seis temas. En total se presentan 18 descriptores, a saber:

Tema I. Procedimientos de lectura

- D1** Localizar informaciones específicas en un texto.
- D3** Inferir el sentido de una palabra o expresión.
- D4** Inferir una información implícita en un texto.
- D6** Identificar el tema de un texto.
- D14** Distinguir un hecho de la opinión relacionada a ese hecho.

Tema II. Implicaciones del soporte, del género o el enunciador en la comprensión de texto

- D5** Interpretar el texto con ayuda de material gráfico diverso (propagandas, historietas, fotos, etc.).
- D12** Identificar la finalidad de textos de diferentes géneros.

Tema III. Relación entre textos

- D20** Reconocer diferentes formas de tratar una información en la comparación de textos que tratan el mismo tema, en función de las condiciones en las que fue producido y en las que será recibido.
- D21** Reconocer posiciones distintas entre dos o más opiniones relativas al mismo hecho o al mismo tema.

Tema IV. Coherencia y cohesión en el procesamiento del texto

D2 Establecer relaciones entre las partes de un texto, identificando repeticiones o sustituciones que contribuyen a la continuidad de un texto.

D7 Identificar la tesis de un texto.

D8 Establecer la relación entre la tesis y los argumentos ofrecidos para sustentarla.

D9 Diferenciar las partes principales de las secundarias en un texto.

D10 Identificar el conflicto generador del enredo y los elementos que construyen la narrativa.

D11 Establecer relación causa/consecuencia entre partes y elementos del texto.

D15 Establecer relaciones lógico-discursivas presentes en el texto, marcadas por conjunciones, adverbios, etc.

Tema V. Relaciones entre recursos expresivos y efectos de sentido

D16 Identificar efectos de ironía o humor en textos variados.

D17 Reconocer el efecto de sentido que deriva del uso de la puntuación y de otras anotaciones.

D18 Reconocer el efecto de sentido que resulta de la elección de una determinada palabra o expresión.

D19 Reconocer el efecto de sentido que deriva de la explotación de recursos ortográficos o morfosintácticos.

Tema VI. Variación lingüística

D13 Identificar las marcas lingüísticas que muestran al locutor e interlocutor de un texto.

Detalle de la matriz de referencia

Tema I. Procedimientos de lectura

El conjunto de descriptores que componen este tópico presenta las habilidades lingüísticas consideradas fundamentales para la lectura de textos de diversos géneros. Un lector considerado maduro debe ser capaz de realizar tareas como localizar una información que se encuentra expresada en el texto e identificar el sentido global de ese texto. Además, debe saber el sentido de una palabra o expresión a través de la construcción de inferencias, de percibir la intención del autor del texto y distinguir entre un hecho y una opinión. Por medio de este tópico, se evalúa, por lo tanto, si el estudiante es capaz de relacionarse con el texto, localizando informaciones que se encuentran en la superficie, pero también se puede apuntar a niveles de significación más profundos.

Este tópico presenta cinco descriptores. A continuación, detallamos cada uno de ellos.

D1 Localizar informaciones específicas en un texto.

La habilidad que se evalúa por medio de este descriptor habla respecto de la capacidad del estudiante de localizar información que se encuentra explícitamente en la superficie. Puede ser considerada la habilidad más elemental para el desarrollo de las demás habilidades de lectura.

Así, el ítem relativo a este descriptor debe solicitar al estudiante la identificación de una determinada información, entre otras también presentes en el texto.

D3 Inferir el sentido de una palabra o expresión.

Por medio de este descriptor se evalúa una habilidad inferencial específica, o sea, se verifica si el estudiante sabe, con base en el contexto, inferir el sentido de una palabra o expresión. No se trata de verificar si el estudiante conoce un vocabulario de diccionario, sino de comprobar si es capaz de reconocer el sentido con que la palabra fue utilizada en un determinado contexto. Los ítems ligados a esta habilidad deben solicitar que el estudiante reconozca, dentro de algunas posibilidades, aquella que corresponde al sentido activado en el texto en cuestión.

D4 Inferir una información implícita en un texto.

La habilidad evaluada por medio de ítems relativos a este descriptor está destinada a medir si el estudiante es capaz de buscar entrelíneas el sentido del texto, a partir de la articulación de las proposiciones explícitas y del conocimiento del mundo del lector.

D6 Identificar el tema de un texto.

Esta es una habilidad más compleja, pues requiere del estudiante una serie de tareas cognitivas para llegar al tema, en torno del cual fue desarrollado el texto.

Los ítems relativos a este descriptor buscan evaluar si el estudiante es capaz de identificar el núcleo temático que da unidad semántica al texto.

D14 Distinguir un hecho de la opinión relacionada a ese hecho.

Ser capaz de distinguir un hecho de la opinión es una prerrogativa para observarse a nivel de interacción que los estudiantes establecen con el texto.

Los ítems que evalúan esta habilidad precisan presentar, como soporte, textos que permitan la identificación de posicionamientos relativos a los hechos tratados en el texto.

Tema II. Implicaciones del soporte, del género o el enunciador en la comprensión de texto

La competencia en este campo de conocimiento permite que el estudiante establezca relaciones entre informaciones de diversas fuentes, al mismo tiempo en que son capaces de identificar la finalidad de un texto. En cuanto a la finalidad de textos diferentes, es preciso que los estudiantes sepan que existe una relación entre el género del texto y su función comunicativa, de forma que sean lectores competentes. Los descriptores que pertenecen a este tópico se detallan a continuación:

D5 Interpretar el texto con ayuda de material gráfico diverso (propagandas, historietas, fotos, etc.).

Diversos textos se valen de otros recursos que no son solo de lenguaje verbal, los cuales contribuyen a la construcción del sentido global. Así, ser capaz de articular el lenguaje verbal y el no verbal es algo importante, sobre todo en una sociedad en que cada vez más los textos mezclan esos lenguajes.

Los ítems por medio de los cuales esa habilidad es evaluada deben tener como soporte un texto en el cual el elemento no verbal no sea meramente ilustrativo, pero que ejerza una función en el proceso de producción de sentido para el mensaje que se quiere dar.

D12 Identificar la finalidad de textos de diferentes géneros.

Los textos que circulan en la sociedad son escritos con una determinada finalidad, ya sea la de informar, convencer, advertir, exponer un punto de vista, narrar un acontecimiento, entre otras.

Los ítems relativos a este descriptor persiguen, exactamente, verificar si el estudiante es capaz de reconocer la finalidad de los textos que circulan en una sociedad letrada.

Tema III. Relación entre textos

Se espera que el estudiante demuestre una postura crítica y reflexiva con relación a las intenciones del autor del texto, debiendo demostrar la capacidad de reconocer los diferentes tipos de tratamiento dado a un mismo tema, como las condiciones de producción, recepción y circulación del texto. Una forma de demostrar que tal postura crítica fue desarrollada es el reconocimiento de diferentes formas de tratar una información, cuando se comparan textos que tratan sobre el mismo tema, en función de las condiciones en que fueron producidos y de las condiciones en que fueron recibidos. Se presenta un descriptor para este tópico, a saber:

D20 Reconocer diferentes formas de tratar una información en la comparación de textos que tratan el mismo tema, en función de las condiciones en las que fue producido y en las que será recibido.

Por medio de los ítems que se relacionan con este descriptor, podemos evaluar la habilidad de comparación entre dos textos con la misma temática y de la percepción de las características comunes a los dos, por ejemplo, la estructura, el lenguaje, la forma, entre otras. Esta es una habilidad considerada más compleja.

D21 Reconocer posiciones distintas entre dos o más opiniones relativas al mismo hecho o al mismo tema.

Este descriptor requiere que el alumno tenga la capacidad de identificar en el mismo texto o en varios textos puntos de vista similares o contradictorios sobre un tema dado. La dificultad radica en el hecho de que a veces no hay suficientes marcas claras en el texto que evidencien los distintos puntos de vista. En tales casos, la percepción de estas opiniones requiere un análisis más profundo del texto.

Tema IV. Coherencia y cohesión en el procesamiento del texto

Los descriptores asociados a este tópico indican la competencia de reconocer la función de elementos lingüísticos que señalan la misma referencia para dos o más términos (repeticiones, sustituciones, elipses, formas pronominales).

Los estudiantes que construyan esta competencia identifican elementos constitutivos de la narrativa (personajes, nudo, foco narrativo, escenario y duración). Además de esto, cuando procesan el texto con coherencia y cohesión, los lectores son capaces de establecer relaciones de causa y consecuencia entre partes y elementos del texto, como también otras relaciones lógico-discursivas. Los ítems que evalúan los descriptores de este tópico deben presentarse con un soporte adecuado, en el cual se evidencien los elementos necesarios para la evaluación de cada habilidad detallada. Los descriptores de este tópico son:

D2 Establecer relaciones entre las partes de un texto, identificando repeticiones o sustituciones que contribuyen a la continuidad de un texto.

Con este descriptor se evalúa la habilidad del estudiante de percibir que el texto se constituye de partes interconectadas, formando una red de significación. Para evaluar tal habilidad, se solicita

al estudiante identificar los elementos que promueven el desenlace del texto, lo que puede realizarse a través del uso de pronombres, de relaciones de sinonimia o de palabras afines.

D7 Identificar la tesis de un texto.

Por medio de ítems asociados a este descriptor, se evalúa si el estudiante es capaz de identificar el motivo que desencadenó los hechos narrados y también los otros elementos que estructuran una narrativa, como los personajes, el tiempo, el espacio, el narrador.

D8 Establecer la relación entre la tesis y los argumentos ofrecidos para sustentarla.

Se entiende como causa/consecuencia a todas las relaciones entre los elementos que se organizan de tal forma que uno es resultado de otros. De esta manera, se pretende evaluar si el estudiante percibe el motivo que dio origen a los hechos presentados en el texto. Para evaluar esta habilidad, se puede pedir al lector que reconozca relaciones de causa y efecto, problema y solución, objetivo y acción, afirmación y comprobación, justificativa, motivo y comportamiento; entre otras cosas.

D9 Diferenciar las partes principales de las secundarias en un texto.

En todo texto de mayor extensión, aparecen conectores: conjunciones, adverbios, preposiciones, etc.; que establecen relaciones semánticas de diferente naturaleza. Entre las más comunes, podemos citar las relaciones de causalidad, de comparación, de concesión, de tiempo, de condición, de adición, de oposición, entre otras. Ser capaz de reconocer el tipo de relación semántica establecida por esos elementos de cohesión es fundamental en la construcción de la red de significado de un texto.

D10 Identificar el conflicto generador del enredo y los elementos que construyen la narrativa.

El lector debe identificar, en una narración, los elementos que la construyen: personajes, trama (o hechos), enfoque narrativo, espacio (entorno). Debería poder señalar los personajes y la relación entre ellos, el tipo de personajes (ya sean reales o inventados, si son seres animados o inanimados); el hecho que generó el conflicto (en la trama), cómo se organizó y cómo se resolvió, el tipo de trama (aventura, terror, suspenso, ciencia ficción, amor); el punto de vista desde donde se cuenta la historia (enfoque narrativo); en el espacio, cuándo y dónde sucedió la historia. Una dificultad de

esta tarea depende de la claridad de la información y la familiaridad del lector con el contexto, así como la complejidad del texto, como por ejemplo, en una narrativa en la que la declaración de los hechos se realiza en un orden no lineal (no cronológico). También interfiere con el grado de dificultad el número de personajes involucrados en la trama y los factores que generan el conflicto.

D11 Establecer relación causa/consecuencia entre partes y elementos del texto.

Existe una relación de causa / consecuencia entre elementos y hechos del texto en los que uno es el resultado del otro. Para evaluar la capacidad indicada por este descriptor, uno puede solicitar al lector que reconozca las relaciones de causa y efecto, problema y solución, objetivo y acción, afirmación y evidencia / justificación, motivo y comportamiento, precondition y acción, entre otros. La relación causa / consecuencia a menudo está presente en varios tipos de texto y debe ser lector, para permitir la construcción del significado de partes del texto, o incluso del texto como un todo.

D15 Establecer relaciones lógico-discursivas presentes en el texto, marcadas por conjunciones, adverbios, etc.

El lector debe identificar las relaciones lógico-discursivas (oposición, comparación, anterioridad, etc.) presentes en un texto. Es decir, construir, a partir de conjunciones, preposiciones, adverbios, entre otras características lingüísticas, las relaciones entre oraciones, párrafos o partes más grandes del texto. La dificultad para identificar estas relaciones aumenta cuando no están explícitamente marcadas en el texto, es decir, cuando hay una elipse de las conjunciones, o cuando las conjunciones utilizadas no son reconocidas por los lectores.

Tema V. Relaciones entre recursos expresivos y efectos de sentido

Los sentidos expresados en un texto resultan del empleo de ciertos recursos gramaticales o cierto léxico. En diferentes géneros textuales, tales como la propaganda y los poemas, los recursos expresivos son ampliamente utilizados y exigen del lector una atención redoblada a los efectos de sentido subyacentes al texto. Es importante resaltar que también los signos de puntuación y otras anotaciones pueden expresar diversos sentidos, conforme la intención del autor y el contexto en que son utilizados.

Veremos, a continuación, los descriptores que indican las habilidades agrupadas en este tópico:

D16 Identificar efectos de ironía o humor en textos variados.

El uso de las palabras o el quiebre de la regularidad de su utilización son recursos que pueden ser movilizadas para producir ciertos efectos en el sentido, tales como la ironía, o el humor u otro efecto de impacto.

Los ítems relacionados a este descriptor evalúan la habilidad del lector de reconocer tales efectos, ya sea en textos verbales, no verbales o mixtos.

D17 Reconocer el efecto del sentido que resulta del uso de la puntuación y de otras anotaciones.

Los signos de puntuación y otras anotaciones (negrita, mayúsculas, itálica, etc.) son recursos expresivos, además de los referidos. Estos recursos pueden acumular funciones discursivas, como aquellas que van ligadas al énfasis, a la reformulación o la justificación de ciertos segmentos, y también a las expresiones de indignación o sorpresa, entre otros efectos.

Así, los ítems relacionados a este descriptor deben evaluar si el estudiante es capaz de reconocer los efectos discursivos producidos por el uso de estos recursos.

D18 Reconocer el efecto de sentido que resulta de la elección de una determinada palabra o expresión.

La selección léxica utilizada para construir el texto dice mucho acerca de las intenciones comunicativas del escritor. La elección de palabras o frases particulares, así como el uso de imágenes deben ser interpretadas por el lector como una forma más que el autor empleó para expresar sus intenciones comunicativas. Este descriptor tiene como objetivo verificar la capacidad del lector para reflexionar sobre la forma del texto, como también para percibir sutilezas del lenguaje que interfieren en la construcción de significados.

D19 Reconocer el efecto de sentido que deriva de la explotación de recursos ortográficos o morfosintácticos.

Reconocer el uso de características tales como diminutivos y/o aumentativos, gradación, repetición de palabras, inversiones en el orden de palabras, topicalizaciones, paralelismo

sintáctico (uso de la misma estructura sintáctica con algún propósito específico), entre otros. Estos efectos deben ser percibidos y entendidos por el lector como una forma más de transmitir un mensaje. Este descriptor tiene como objetivo verificar la capacidad del lector para reflexionar sobre la estructura del texto y también si puede comprender las marcas utilizadas por el autor en la construcción de los significados.

Tema VI. Variación lingüística

Sabemos que la lengua está en constante cambio, no presentando uniformidad en sus manifestaciones. Ser capaz de percibir esa característica natural de la lengua es comprender las diversas situaciones en que la utilizamos. Así, el último tópico de la matriz contempla un descriptor que evalúa la habilidad de reconocer esa variación.

D13 Identificar las marcas lingüísticas que muestran al locutor y al interlocutor de un texto.

Los ítems relacionados a este descriptor evalúan la habilidad del estudiante para reconocer las variaciones (gramaticales o de léxico) que, específicamente, revelan las características de los interlocutores.