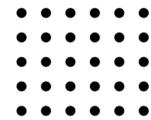




AVENTURAS EN

GALÁPAGOS

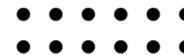




AVENTURAS EN

GALÁPAGOS

EDUCACIÓN ADVENTISTA





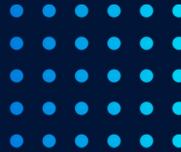

SUMA + RIO

| | |
|--|----|
| Introducción..... | 6 |
| Orientaciones | 10 |
| Temas para profundizar | 14 |
| Cómo hacer una feria creacionista..... | 54 |



COORDINACIÓN GENERAL

Edgard Luz
Sócrates Quispe
Almir Oliveira
Marcos Natal



AUTORES

Josney Prado
Nádia Silveira

REVISIÓN

Raymi Link

PROYECTO VISUAL Y DIAGRAMACIÓN

João Carlos R. de Souza (jc_mkt7)



Hay un conjunto de acciones que hacen del año 2020 un importante período de movilización por el creacionismo bíblico cristiano. En el mes de febrero del 2020, fue inaugurado en la isla de Galápagos (Ecuador) el centro creacionista “Origins: Museum of Nature”, una grandiosa acción de la Iglesia y de la Educación Adventista. Pasarán por ese lugar miles de personas nativas y turistas que buscan un significado más profundo y completo para sus vidas.

El centro creacionista, ubicado en la principal avenida de Galápagos, formará parte del itinerario de diversas personas que podrán ser impactadas por las buenas nuevas del evangelio. Un impacto que no afectará apenas a los visitantes y entusiastas del creacionismo en aquella localidad, sino también a toda la Educación Adventista en Sudamérica.



Como fruto de ese gran movimiento de establecer un centro creacionista en Galápagos, surge la película *Aventuras en Galápagos*. ¡Esta es una gran oportunidad para que conozcas Galápagos y la importancia del creacionismo para el mundo, sin necesariamente estar ahí! Por eso, puedes sentirte parte de esa gran movilización en favor del creacionismo en la Educación Adventista y, así, estimular a tus estudiantes a entender cuánto Dios los ama y cómo eso queda en evidencia en los siete días de la Creación.

La película no cumple el papel de agotar el debate acerca del creacionismo, sino justamente el efecto contrario: ¡sensibilizar! Esta película podrá ser un gran aliado para que, en tu escuela, en el 2020, el tema “creacionismo” sea aún más valorado.

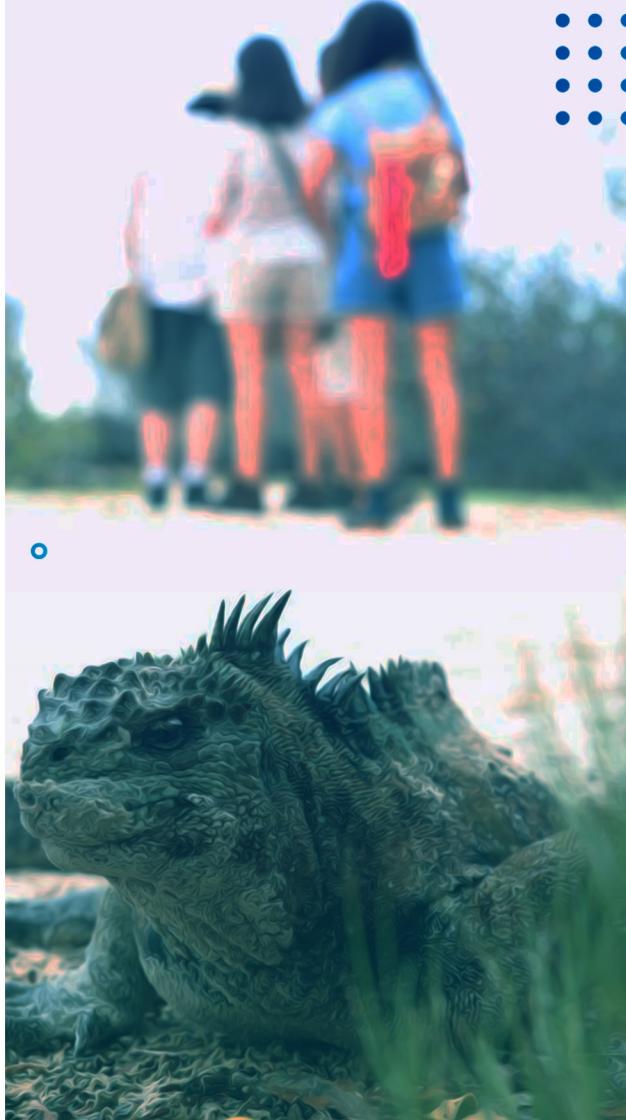


Esta guía surgió con los siguientes objetivos:

1. Estimular el uso de la película en las escuelas.
2. Proponer a los docentes alternativas prácticas.
3. Fortalecer la planificación y la ejecución del tema “creacionismo” en un formato multidisciplinario.

La sensibilización comienza ahora. Que estas páginas puedan contribuir para indicar itinerarios y alternativas para el trabajo práctico de la película en tu escuela. No reduzcas tus acciones tan solo al texto propuesto. Cuando Dios te creó, te dotó de grandes habilidades, y, por sobre todo, de aspectos misioneros que aún pueden ser fortalecidos en el ejercicio de tu profesión. La Tierra, comenzando por tu círculo de influencia, puede recibir el impacto del mensaje creacionista que posees. ¿Por qué no usar este tema para llevar personas a Cristo?

x



“ *Porque así dice el Señor, el que creó los cielos; el Dios que formó la tierra, que la hizo y la estableció; que no la creó para dejarla vacía, sino que la formó para ser habitada: ‘Yo soy el Señor, y no hay ningún otro’* ” (Isaías 45:18, NVI).





ORIENTACIONES



PARA LA LECTURA
DE LA GUÍA



La guía tiene la propuesta de promover reflexiones metodológicas para el docente-lector, sin el específico compromiso de agotar o dar todas las ideas listas, sino que, por sobre todo, incentive al diálogo y la interacción acerca de los asuntos citados en la película. Estarán a disposición en esta revista 20 temas para que puedas profundizar en metodologías y contenido, teniendo el apoyo de algunas indicaciones sugerentes. Al final de la revista, también tendrás acceso a una idea de cómo realizar una feria creacionista en la escuela, aprovechando el alto poder creativo de nuestros estudiantes.

A continuación, aparece la plantilla de presentación de los temas. Percibirás en cada tema que habrá algunas lagunas en blanco para rellenar, ese espacio fue pensado para que también puedas asumir el protagonismo de este material.

1. La relación fe, enseñanza y aprendizaje no podría quedar afuera. Por eso, encontrarás un campo para estimular a pensar acerca de este asunto, acompañado de una pregunta clave que motive el debate con tus estudiantes y que servirá, además, para la creación de actividades.

PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

2. También encontrarás la presentación de las seis categorías de la taxonomía de Bloom revisada, y algunas preguntas que te movilizarán, como docente, a construir estrategias innovadoras para tu clase. La propuesta es que aproveches la taxonomía para elaborar una clase alcanzando diversos niveles de comprensión acerca del creacionismo.

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|----------|----------|---------|----------|---------|-------|
| | | | | | |





3. La Educación Adventista se apoya en once competencias generales que colaboran para la organización de la educación básica. ¿Cómo podemos relacionar las once competencias en el transcurso de los temas de la película *Aventuras en Galápagos*? Vamos a discutir por lo menos la presencia de una competencia para cada tema.

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|-------------|------------------------|--------------------------|
| | | |

Estas bases de planificación, te apoyarán para inspirarte y también involucrarte directamente con la construcción del propio material de trabajo.
Es tiempo de intercambiar experiencias. ¿Vamos juntos?



TEMA 01.

VOLCÁN



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Así como la erupción de los volcanes, hay otras manifestaciones de la naturaleza que merecen ser destacadas. ¿Qué otras manifestaciones de la naturaleza hay que ya hayamos presenciado y que estarán relacionadas con el tiempo del fin? ¿Qué capítulo bíblico puede ayudarnos a entender las señales del tiempo del fin y qué dice allí?



| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|--------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---|---|--|
| ¿Qué es un volcán? | ¿Cómo se formaron los volcanes? | ¿Hay volcanes activos en el país? | ¿Qué partes son las que componen un volcán en erupción? | ¿Qué se debe tomar en consideración al escalar una montaña o un volcán? | ¿Cómo proyectar una estrategia que atienda a una región donde, posiblemente, los habitantes necesiten salir en virtud de una erupción volcánica? |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|---|--|
| <p>Competencia 7 – Valorar y apropiarse de la diversidad de conocimientos y vivencias culturales, de los valores y de las experiencias que le posibilite entender las relaciones propias del mundo del trabajo, así como hacer elecciones alineadas al ejercicio de la ciudadanía y de la ética cristiana con el objetivo de desarrollar su proyecto de vida con libertad, autonomía, conciencia crítica y responsabilidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de vida de familias que viven en lugares de riesgo (terremotos, volcanes, tsunami) vs. estilos de vida de familias que viven en lugares sin esa dificultad. - En ciertas zonas de nuestro continente, no ocurren desastres naturales imprevisibles. Siendo así, ¿qué podemos hacer para valorar más las oportunidades que tenemos? | <ul style="list-style-type: none"> - Redacción. - Debates en la clase de Educación Bíblica. - Programar charlas con el pedagogo de la escuela. - Diario de viajes y vivencias con la naturaleza regional visitada. |





PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Dios nos dio orientaciones con relación a nuestra alimentación, porque él también se preocupa por nuestra salud. Necesitamos un cuerpo sano para adorarlo. ¿Qué dice la Biblia acerca de los alimentos puros e impuros?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|--|---|---------|---|--|-------|
| ¿Cómo son categorizados los animales en la organización del medioambiente? | ¿Cómo es la relación de los animales acuáticos en el fondo del mar en lo que se refiere a la alimentación, a la depredación y a la cooperación? | | ¿Qué factores colaboran para entender que los animales acuáticos fueron creados por Dios en el momento justo? | ¿Cómo podemos transformarnos en aliados de la preservación de los ríos, lagos y mares? | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|---|--------------------------|
| Competencia 8 – Argumentar con base en hechos, datos e informaciones confiables, a fin de formular, negociar y defender ideas, puntos de vista y decisiones comunes que respeten y promuevan los derechos humanos, la conciencia socioambiental y el consumo responsable en el ámbito local, regional y global, con un posicionamiento ético con relación al cuidado de sí mismo, de los demás y del planeta. | <ul style="list-style-type: none"> - Preservación de la naturaleza acuática. - Conciencia del papel individual. Estudio de las especies de animales acuáticos por regiones en el mundo. - Conocimiento de las especies de animales acuáticos en Galápagos. | |



TEMA 03.

ANIMALES EXCLUSIVOS DE GALÁPAGOS



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

¿Cuáles son las particularidades de los animales con los que convives? ¿Por más simples que parezcan ser, es posible ver la firma de un Dios sabio y creativo?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|---|----------|--|----------|---|-------|
| ¿Por qué en Galápagos hay algunos animales que no existen en otros lugares? | | ¿Cuáles son los diferentes roles que los animales de Galápagos presentan en cuanto a la biodiversidad y a la sustentabilidad de la región? | | Galápagos es un lugar reconocido por tratar muy bien a los animales, exigiendo incluso a los turistas el ser protectores de toda la naturaleza que está allí. ¿Qué podemos hacer para cuidar la fauna y la flora de nuestra región? | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|---|------------------------|--------------------------|
| Competencia 11 – Actuar personal y colectivamente con autonomía, responsabilidad, altruismo, resiliencia y determinación. Ejercitar el servicio desinteresado en los deberes prácticos de la vida diaria para tomar decisiones con base en principios bíblicos, éticos, democráticos, inclusivos, sustentables y solidarios. | | |





TEMA 04.

LUGAR EDÉNICO

PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El Edén fue un lugar creado por Dios, que un día, cuando Cristo regrese a este mundo será restaurado. En todos los aspectos, allí había armonía, incluso en los diálogos entre Adán y Eva, quienes recibían a Dios diariamente y dialogaban con él. ¿Cómo su clase puede actuar para que los diálogos y las discusiones del grupo recuerden la convivencia relacional del Edén?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|------------------------------------|----------|---|---|---------|--|
| ¿Qué significa “un lugar edénico”? | | ¿Qué acción puedes cumplir para que tu habitación tenga un aspecto edénico? | Enumera 4 características del Edén. ¿Todas ellas pueden ser encontradas en Galápagos? Explica cómo. | | Consideren un lugar en la escuela, por ejemplo: el jardín, campo de deportes, baño, bebederos, etc. Discutan acciones, posibles para implementar cambios con características edénicas. ¿Qué actividades serán necesarias para planificar e implementar esos cambios? |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|------------------------|---|
| Competencia 10 – Ejercitar la empatía, el diálogo, la resolución de conflictos y la cooperación sin discriminación de cualquier naturaleza para hacer que se respete y promover el respeto al prójimo y a los derechos humanos con atención a las necesidades propias de la diversidad de los individuos y de la comunidad. | | <ul style="list-style-type: none"> - A partir de una noticia relacionada con la degradación del medioambiente, realizar debates con un jurado simulado. - Elaboración de frases de estímulo sobre la preservación ambiental y las relaciones pacíficas entre los seres humanos y el medioambiente. - Interpretación de versículos bíblicos y/o frases de activistas, con vistas a las similitudes y las diferencias de la postura social. - Acciones en favor de la buena convivencia con el ser humano y el medioambiente. |



TEMA 05.

LECTURA DE MAPAS



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

¿Cuál fue itinerario de viaje que organizó Pablo para atender a la iglesia cristiana primitiva y qué hizo en cada localidad?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|----------|---|---------|--|---------|--|
| | ¿Cuáles son los tipos de mapas y sus finalidades? | | ¿Cuáles son las leyendas y sus significados que normalmente aparecen en los mapas? | | ¿Cómo elaborar un itinerario de viaje con transporte aéreo y terrestre de tu ciudad hasta Galápagos? Agrega al proyecto los costos involucrados. |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|---|---|---|
| Competencia 6 – Comprender, usar y crear tecnologías digitales de manera crítica, significativa y ética para comunicar, acceder y producir informaciones y conocimientos, solucionar problemas y ejercer protagonismo y autoría. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de mapas en plataformas digitales. - Cálculos involucrando distancia y velocidad. - Mapas y relieve. - Mapas y temperatura. - Identificación de espacios y localidades. | Creación de un mapa del tesoro dentro de la escuela. Que el estudiante planifique y ejecute. |



TEMA 06.

TEMBLORES Y TERREMOTOS



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

¿Será que un terremoto sería capaz de destruir la casa construida sobre la roca, según el texto de Mateo 7:24 al 27? ¿Por qué?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|---|---|---------|--|---------|-------|
| ¿Qué factores ponen a la región en la mira de los terremotos? | ¿Cuáles fueron los efectos más devastadores del terremoto de magnitud 7 en Haití, en el 2010? | | ¿Por qué es posible sentir en Sudamérica algunos temblores de la tierra? | | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|---|---|---|
| Competencia 3 – Ejercitar la curiosidad intelectual y recurrir al abordaje propio de las ciencias, incluyendo la investigación la reflexión, el análisis crítico, la imaginación y la creatividad para investigar causas, elaborar y comprobar hipótesis, formular y resolver problemas y crear soluciones (incluso tecnológicas) con base en los conocimientos de las diferentes áreas. | - Servicio al prójimo. - Principios de construcción civil. | - Elaboración y participación en proyectos de asistencia humanitaria. - Construcción de puentes con palitos o masa de fideo. |



TEMA 07.

EL CREADOR Y LA CRIATURA



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

¿Cómo relacionar el libre albedrío que Dios nos dio con el escuchar y el practicar la voluntad de él en nuestra vida?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|--|--|--|--|---------|-------|
| ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de la Tierra y cómo eran las características del lugar en el que vivían? | ¿Cómo se relacionaba Dios con los seres humanos en el Jardín del Edén? | ¿Cómo se comunica Dios con las personas hoy? | Considerando a la naturaleza y todas las cosas creadas, ¿qué compete al ser humano hacer frente a tanta belleza? | | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|--|--------------------------|
| Competencia 1 – Experimentar una relación personal con Dios, por medio de la influencia del Espíritu Santo, para compartir los atributos de su carácter y vivir de acuerdo con sus propósitos de redención. | <ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación y medios sociales. - Servicio cristiano dentro de la escuela. - Las diferentes maneras en las que Dios se comunica. - Técnicas de comunicación entre Jesús y sus discípulos. - El cuidado de la naturaleza. | |



TEMA 08.

TORTUGA



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Según la ciencia, la tortuga George, que vivía en Galápagos, murió con más de 100 años. Por medio de ella podemos aprender por lo menos nueve explicaciones acerca de la longevidad. ¿Qué dice la Biblia acerca de tener una vida con más salud y longevidad? ¿Considerando los aspectos de la vida eterna, cómo es posible alcanzarla?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|--|----------|---|----------|--|---|
| ¿Cuáles son las características físicas y biológicas de una tortuga? | | ¿Cuáles son las características físicas y biológicas de las tortugas gigantes de Galápagos? | | ¿Cuáles son las contradicciones del evolucionismo al explicar la existencia hasta hoy de las tortugas gigantes de Galápagos? | ¿Cómo se pueden organizar los argumentos para explicar los motivos creacionistas y evolucionistas de la existencia de los animales exóticos en Galápagos? |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|------------------------|--|
| Competencia 5 – Utilizar diferentes lenguajes: verbal, oral, visual-motriz, braille, escrito, corporal, visual, sonoro y digital, así como conocimientos de los lenguajes artísticos, matemáticos y científicos para expresarse y compartir informaciones, experiencias, ideas, sentimientos y producir sentidos que lleven al entendimiento mutuo. | | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos. - Técnicas de problematización en equipos para reforzar la capacidad de argumentación y comparación. - Gráficos y tablas acerca de las especies de tortugas en Galápagos. - Entrevista con un zoólogo. |



TEMA 09.

CUEVAS



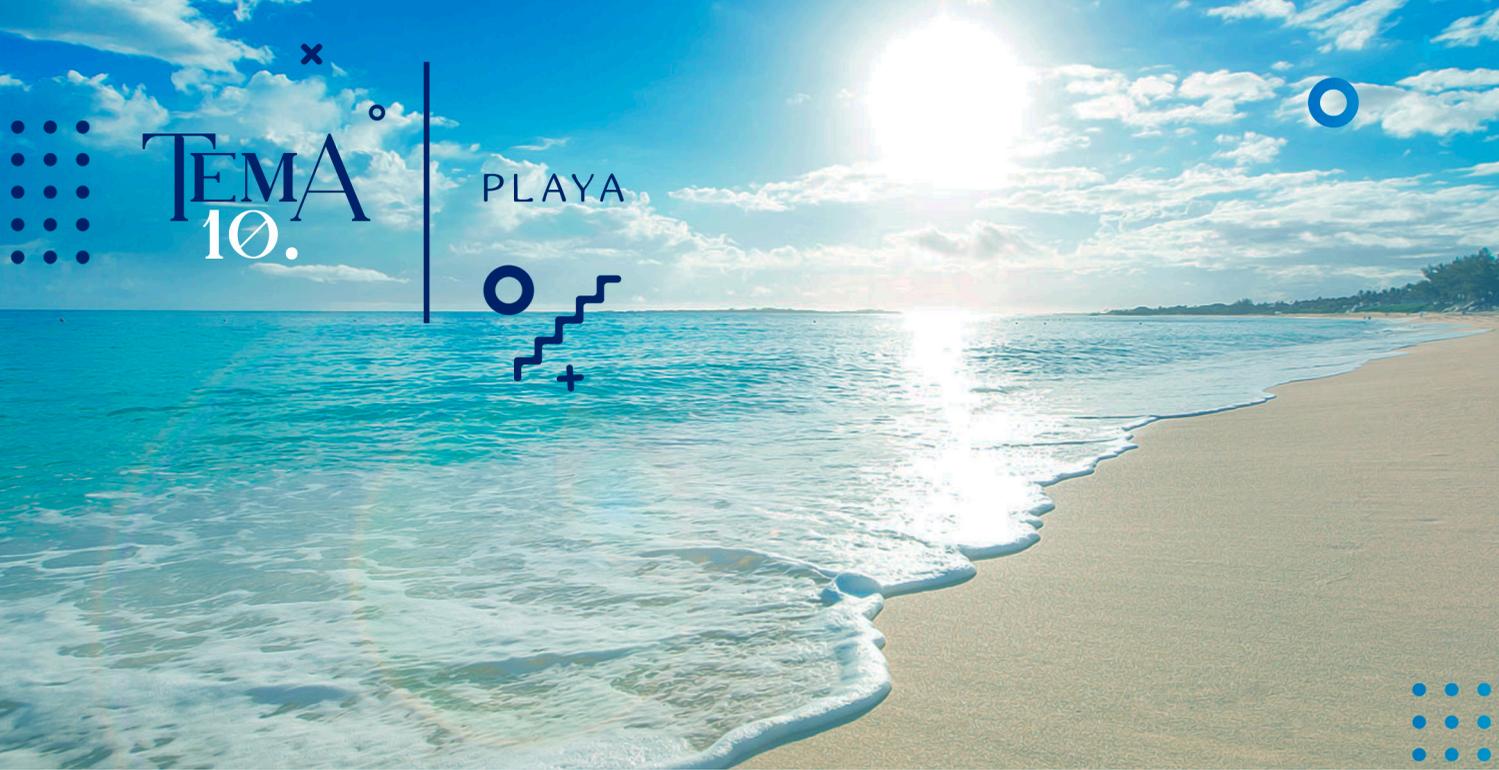
PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Las cuevas de Galápagos, así como su conjunto de islas, son datadas por científicos evolucionistas en millones de años. ¿Haciendo uso de la teoría creacionista bíblica, qué elementos contraponen la idea de que las cuevas podrían tener millones de años de existencia?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|-----------------------------|----------|--|--|---------|-------|
| ¿Qué caracteriza una cueva? | | ¿Cuáles son las principales cuevas en Sudamérica que forman parte de un conjunto de áreas de protección ambiental? | La cueva Reed Flute, en China es exuberante. ¿Cuál es su composición química y artificial? | | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|--|--------------------------|
| Competencia 2 – Valorar y usar los conocimientos históricamente construidos acerca del mundo físico, social y digital, entender y explicar la realidad a partir de una cosmovisión bíblica para continuar aprendiendo a fin de contribuir con el desarrollo de espacios sociales y multiculturales más justos, democráticos e inclusivos. | <ul style="list-style-type: none"> - Los argumentos del creacionismo bíblico y su espacio dentro de la sociedad. - La historia del hombre de la cueva y sus contradicciones. - La formación de las cuevas. - Las cuevas y sus peligros. - La geología y las cuevas. | |





PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Apocalipsis 20:7 al 8 habla de un acontecimiento del tiempo del fin, liderado por Satanás. ¿Sobre qué acontecimiento la Biblia está relatando?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|----------|--|--|---|--|-------|
| | En Sudamérica hay playas de agua dulce y salada. ¿Cuáles son las características del bioma de cada una de ellas? | ¿Cómo aprender a preservar las playas del país por medio de las políticas de fiscalización e incentivo del Gobierno ecuatoriano? | ¿Cuáles son las peculiaridades de las playas en Galápagos, con respecto a: animales acuáticos, temperatura del agua y desove de tortugas? | ¿Cuáles fueron los principales efectos de la catástrofe en Indonesia, en ocasión del tsunami del 2018? | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|---|---|--------------------------|
| Competencia 4 – Respetar las diversas manifestaciones artísticas y culturales. Reflexionar y discernir sobre la cultura de masa para entender las prácticas diversificadas de la producción artístico-cultural y tener una visión sobre los fundamentos estéticos, comparándolos con la cosmovisión bíblico-cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> - El arte en la playa. - La manifestación artística de Dios en el dibujo de las playas. - El firmamento. - La biodiversidad acuática. - La playa como soporte para la organización social de masa y sus relaciones con la economía. - La playa y el deporte asociando cultura, economía y salud. | |





PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

¿Qué explicación puede ser considerada para el surgimiento del relieve en el mundo en la perspectiva creacionista?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|---------------------|----------|---|--|---|-------|
| ¿Qué es el relieve? | | ¿Cómo clasificarías el relieve de la calle o el barrio en el que vives? ¿Por qué? | El relieve puede ser alterado por la intervención antrópica, resultando muchas veces en facciones diferenciadas que pueden, cuando son planificadas, contribuir para la mejoría del espacio. Elige por lo menos tres accidentes geográficos en tu calle o barrio y defínelos como naturales o artificiales, explicando el porqué. | Haz un mapa (o un video) para ilustrar la realidad del relieve de la calle o del barrio de tu residencia. Después, nombra el tipo, o tipos de relieve encontrados, exponiendo las facilidades o las dificultades de acceso. | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|--|--------------------------|
| Competencia 8 – Argumentar con base en hechos, datos e informaciones confiables, a fin de formular, negociar y defender ideas, puntos de vista y decisiones comunes que respeten y promuevan los derechos humanos, la conciencia socioambiental y el consumo responsable en el ámbito local, regional y global, con un posicionamiento ético con relación al cuidado de sí mismo, de los demás y del planeta. | <ul style="list-style-type: none"> - Relieve. - Accidentes geográficos. - Intervención humana en la naturaleza y sus consecuencias. - Relieve vs. Diluvio. - Diluvio. | |





PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Dios nos hizo la promesa de que no seríamos más sometidos a un diluvio universal, por eso, tenemos el arca que firma esa alianza. A pesar de eso, somos sometidos a varias catástrofes de la naturaleza, ¿ellas son provenientes de la voluntad de Dios, de la acción humana o de ambas?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|----------|--|---------|----------|--|--|
| | ¿Cuáles son las características del Diluvio universal según la Biblia? | | | Muchas veces, las lluvias pueden causar un “diluvio local/regional”. ¿Qué acciones podrían ser aplicadas para impedir que sucedan inundaciones en los grandes centros, por ejemplo? Enumera algunas acciones y justifícalas. | Ahora es tiempo de crear e intervenir. Elabora un plan de acción en los alrededores de la unidad escolar que evite el peligro de las inundaciones. Después de que el plan esté finalizado, ejecuta al menos cinco acciones junto con la comunidad escolar. |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|------------------------|---|
| Competencia 8 – Argumentar con base en hechos, datos e informaciones confiables, a fin de formular, negociar y defender ideas, puntos de vista y decisiones comunes que respeten y promuevan los derechos humanos, la conciencia socioambiental y el consumo responsable en el ámbito local, regional y global, con un posicionamiento ético con relación al cuidado de sí mismo, de los demás y del planeta. | | <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre las inundaciones y sus causas. - Relevamiento de los problemas relacionados con el período de lluvias en las inmediaciones de la unidad escolar. - Elaboración de acciones que solucionen los posibles problemas existentes en las inmediaciones de la escuela en el período de lluvias intensas. - Movimiento de concientización para evitar problemas de inundaciones. |



TEMA 13.

AVES



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En Mateo 6:26 (NVI) leemos: “Fíjense en las aves del cielo: no siembran ni cosechan ni almacenan en graneros; sin embargo, el Padre celestial las alimenta. ¿No valen ustedes mucho más que ellas?” Las aves son diversas, con sus innumerables características, canto, formato, colores, etc., así como nosotros. Somos especiales y podemos ser perfeccionados en el carácter de Cristo si buscamos a Dios con todo nuestro corazón. ¿Cómo te sientes al saber que Dios cuida a las aves, pero, que para él tu valor, aunque seas imperfecto como ser humano, es mucho mayor?



| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|-----------------------|--|---|---|---------|-------|
| ¿Quién creó las aves? | ¿Qué relación hay entre las aves y el ser humanos en la Creación divina? | Dios demuestra su amor por nosotros de varias maneras. ¿Cómo puedes demostrar amor por las otras personas? Cita al menos cinco maneras. | Cada ave tiene sus peculiaridades, talentos y belleza. ¿Qué te enseña eso acerca de cómo debemos mirarnos entre seres humanos, semejantes uno del otro? | | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|---|------------------------|--------------------------|
| Competencia 9 – Conocerse en la diversidad humana y apreciarse como un ser creado a la imagen y semejanza de Dios. Cuidar de la propia salud física, emocional y espiritual, adhiriendo progresivamente al estilo de vida saludable, reconociendo límites y potencialidades, tuyas y de otros para actuar con autocrítica, compasión y equilibrio. | | |



TEMA 14.

LECCIONES DE ECOLOGÍA



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El ser humano descarta mucha basura en el mundo, llegando a producir 1,2 kg de residuos sólidos urbanos por persona, por día. Dios en su infinita sabiduría, junto con Moisés, orientó al pueblo a lidiar con los desechos y muchas otras situaciones relacionadas con el ambiente, para que todos se beneficiaran, el hombre y la comunidad, o incluso la naturaleza. Basándote en las orientaciones divinas compartidas en el Pentateuco, ¿qué puedes hacer para colaborar con tu comunidad?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|------------------------------|----------|---|----------|---------|---|
| ¿Para qué sirve la ecología? | | Considera tu casa y familia. Cita una acción que todos pueden hacer para ser defensores de la ecología. | | | Crea con otros estudiantes un ecosistema en formato de terrario. Haz una planificación, qué debe componer el espacio, qué animales vivos pueden formar parte de él, etc. ¿Qué debe haber para mantenerse equilibrado? |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|------------------------|--|
| Competencia 10 – Ejercitar la empatía, el diálogo, la resolución de conflictos y la cooperación sin discriminación de cualquier naturaleza para hacer que se respete y promover el respeto al próximo y a los derechos humanos con atención a las necesidades propias de la diversidad de los individuos y de la comunidad. | | <ul style="list-style-type: none"> - Definición del concepto de ecología de la clase, basado en las investigaciones de los científicos. - Investigación en los noticieros sobre los niveles de contaminación del aire. - Enumeración de acciones que ayuden, de forma práctica, a solucionar el problema. - Investigación sobre la producción de basura de la casa, anotando la cantidad obtenida en una semana. En familia pensar las maneras de reducir la basura. - Investigación sobre el hábitat de algunos animales de la región. Análisis de alternativas de protección para que vivan mejor en el ambiente en el que están. |



TEMA 15.

LA CREACIÓN EN 7 DÍAS



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

¿Por qué es importante considerar y defender que la semana que abarca la creación del mundo es de siete días literales?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|---|--|--|---|---|-------|
| ¿Cuál fue el último ser vivo creado por Dios? | ¿Cómo era el mundo antes de que Dios iniciara el proceso de la Creación? | ¿Cómo se da la relación entre el hombre y la mujer en el momento de la Creación? ¿Por qué? | Algunos prefieren no descansar un día de la semana, sin embargo, investigaciones científicas muestran que el cuerpo necesita ciclos diarios y semanales de descanso. Investiga al respecto y expón tus descubrimientos. | Considera algunos puntos que son controversiales en el mundo de hoy. Compara con el Jardín del Edén antes del pecado. A partir de eso, ¿cómo crees que debería ser hoy? Justifica tu respuesta. | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|---|--|
| Competencia 1 – Experimentar una relación personal con Dios, por medio de la influencia del Espíritu Santo, para compartir los atributos de su carácter y vivir de acuerdo con sus propósitos de redención. | <ul style="list-style-type: none"> - Dios y la Creación del mundo. - El mundo creado en siete días. - El amor de Dios expresado en la Creación del mundo. - ¿Por qué existe el séptimo día? | <ul style="list-style-type: none"> - Foro de discusión acerca de la Creación en siete días. - Investigación acerca de la importancia del descanso semanal en el séptimo día. - Excursión en la naturaleza, destacando lo que fue creado en cada día de la semana. - Comprensión del papel del hombre en el proceso de Creación del mundo y en la “mayordomía” posterior que debería haber asumido. |



TEMA 16.

HEXÁGONO

PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

¿Ya escuchaste mencionar los números de Fibonacci? ¿Cómo se relacionan con el hexágono y la Creación de Dios?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|----------------------|---|---|---|--|---|
| ¿Qué es un hexágono? | Investiga obras de arte que se basaron en hexágonos. Discutan en clase qué les pareció. | ¿Dónde puedes encontrar hexágonos en la naturaleza? | Los hexágonos tienen un papel importante en la naturaleza por medio de su forma, ¿qué nos dicen acerca de nuestro Dios? | ¿Ya observaste cómo es construida una colmena? Evalúa el rol del hexágono en el panal de miel. ¿Qué hay de positivo? ¿Hay algo negativo? | En base al hexágono y los números de Fibonacci, crea una obra artística que exprese la creatividad del hombre. Puedes investigar en Internet. |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|------------------------|--|
| Competencia 4 – Respetar las diversas manifestaciones artísticas y culturales. Reflexionar y discernir acerca de la cultura de masa para entender las prácticas diversificadas de la producción artístico cultural y tener una visión acerca de los fundamentos estéticos comparándolos con la cosmovisión bíblico cristiana. | | <ul style="list-style-type: none"> - Investigación en la naturaleza de formas hexagonales. - Construcción de una colmena gigante para el análisis y debate. - Debate acerca del aprovechamiento del espacio que el hexágono posibilita. |





TEMA 17.

LAS HUELLAS DIGITALES DEL CREADOR



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

“El Dios de la Biblia es también el Dios del genoma. Puede ser encontrado en una catedral o en un laboratorio. Al investigar la creación majestuosa e increíble de Dios, la ciencia puede, en verdad, ser un medio de alabanza” (Francis S. Collins, físico-genetista premiado que lideró el Proyecto Genoma Humano). A partir de la afirmación de Francis S. Collins, ¿qué otras pruebas tendrías para demostrar “las huellas digitales del Creador” por medio de la ciencia?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|-----------------------------|--|---|---|---------|-------|
| ¿Qué es una huella digital? | Observa las huellas digitales de tus dedos. ¿Qué tienen ellas de especial? | ¿Por qué la huella digital puede ayudar en la identificación de la identidad de un ser humano? Conversen las respuestas en clase. | Cuando se observa toda la Creación, ¿cuáles son los detalles que nos permiten afirmar que en todo podemos ver “las huellas digitales del Creador”? Relaciona los descubrimientos con sus justificatificaciones. | | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|-------------|---|--------------------------|
| | Las huellas digitales del Creador – Secuencia de Fibonacci, disponible en https://youtu.be/57JC2S4bb58 (consultado el 18/03/2020). - Las abejas y sus colmenas. - La estructura del girasol. - La regla de oro en fotografías. - El Génesis. | |



TEMA 18.

DISEÑO INTELIGENTE



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El “diseño inteligente” se ha fortalecido progresivamente, muchos pueden no entender lo que defiende, abarca, y estar en desacuerdo de que pueda estar estrechamente relacionado con el creacionismo. ¿Cómo puedes probar que el diseño inteligente y el creacionismo pueden estar enlazados?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|--|----------|---------|---|--|-------|
| Conceptualiza lo que es el “diseño inteligente”. | | | ¿Cómo puede el diseño inteligente conectarse con el creacionismo? | Considera la analogía del reloj y de la ratonera de Michael Behe. ¿Cuál es tu conclusión con relación a la complejidad irreductible? | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|-------------|--|--------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diseño inteligente. - Complejidad irreductible. - Analogía del reloj y de la ratonera de Michael Behe. | |



TEMA 19.

LOBOS MARINOS



PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El lobo marino de Galápagos (*Zalophus wollebaeki*) es una especie que se reproduce exclusivamente en Galápagos, teniendo su preservación amparada por órganos gubernamentales y del área ambiental. Imagina cómo sería nuestro mundo si hubiéramos continuado en el Edén, siendo cuidados personalmente y directamente por Dios. ¿Será que serían necesarios órganos de protección a los animales? ¿Por qué?

| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|----------|---|---|---|---------|-------|
| | ¿Cuál es la clasificación animal del lobo marino? | En Galápagos los visitantes no pueden tocar a los lobos marinos, principalmente a las crías. ¿Qué justificación hay para eso? | Los lobos marinos se apropiaron de varias partes de las islas de Galápagos. ¿Eso es común en otros lugares de Sudamérica? ¿Por qué en Galápagos es diferente? | | |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|-------------|------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre la vida, cadena alimenticia y hábitat del lobo marino de Galápagos. - Entrevista a biólogos acerca de los lobos marinos. - Recaudación de informaciones acerca de los lobos marinos que viven en el país. - Investigación acerca de los porqués de la extinción del lobo marino. |





TEMA 20.

SAN CRISTÓBAL

PREGUNTA CLAVE PARA DEBATIR – RELACIÓN FE, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En el mundo aún existen innumerables bellezas naturales, como las encontradas en la isla San Cristóbal que compone el archipiélago de Galápagos. La Biblia relata: “Cosas que ojo no vio, ni oído oyó, ni han subido en corazón de hombre, son las que Dios ha preparado para los que le aman” (1 Corintios 2:9, RVR1960). Si aquí, en este mundo de pecado tenemos tantas maravillas, ¿cómo te imaginas que será el cielo?

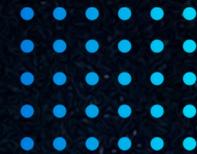
| RECORDAR | ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
|--|--|---|---|---------|--|
| ¿Dónde está ubicada la isla San Cristóbal? | ¿Por qué la isla San Cristóbal es conocida mundialmente? | ¿Qué paralelo puedes hacer entre el Edén y la isla San Cristóbal? Relaciona al menos tres puntos. | ¿Qué definió la estructura geográfica de la isla San Cristóbal? | | Crea en el formato de maqueta, o arte digital, cómo crees que será el cielo. Después, expone tu trabajo. |

| COMPETENCIA | OBJETOS DE APRENDIZAJE | ¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA? |
|--|---|--------------------------|
| Competencia 3 – Ejercitar la curiosidad intelectual y recurrir al abordaje propio de las ciencias, incluyendo la investigación, la reflexión, el análisis crítico, la imaginación y la creatividad para investigar causas, elaborar y comprobar hipótesis, formular y resolver problemas y crear soluciones (incluso tecnológicas) con base en los conocimientos de las diferentes áreas. | <ul style="list-style-type: none"> - La Creación. - Islas de Galápagos. - Isla San Cristóbal. - Maravillas del Creador. - La Tierra Nueva. - Aspectos geográficos de la isla San Cristóbal. | |



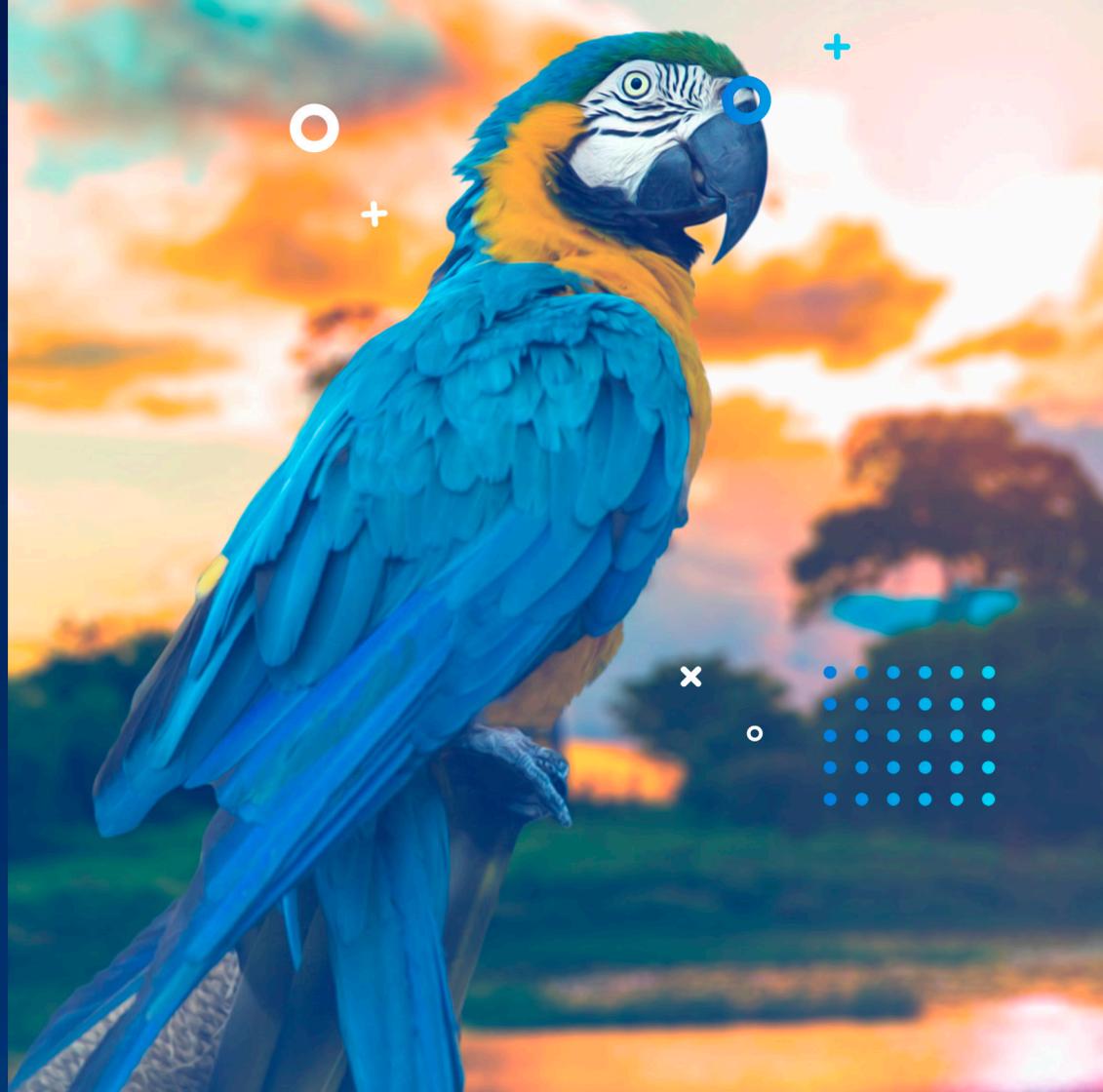
CREACIONISMO

UNA FERIA
CREACIONISTA
MULTIDISCIPLINARIA



FERIA CREACIONISTA

¿QUÉ ES Y
CÓMO HACER?



Como docente sabes cómo el conocimiento está integrado. Nadie aprende de forma aislada un contenido sin hacer por lo menos algunas conexiones con aquello que ya aprendió o experimentó en la práctica un día. Dios creó un mundo y todas las cosas en él, de manera dinámica e integrada. Por lo tanto, es función del docente estar atento a cómo los contenidos de las diversas áreas de la educación pueden integrarse y, para tal realización, más allá de la capacidad técnica, es indispensable una real comunión con Dios.

Dios debe ser consultado por todo docente de la Educación Adventista acerca de los principales contenidos y técnicas para transmitirlos. Ningún individuo puede poseer una porción considerable de la verdad, por cuanto la verdad de Dios es infinita, y todos nosotros somos finitos. Aun así, lo que Dios preparó para la comprensión humana llega a ser un gran paso para la existencia de una educación de calidad que, si es posicionada al lado del Dueño de la sabiduría, emitirá resultados eternos.

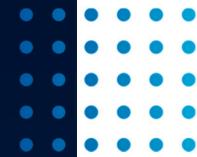
Dios es el más interesante en lograr que en la Educación Adventista los conte-

nidos estén integrados y sean fuentes de inspiración para una vida útil en la sociedad. Como docente, ¿ya consideraste la posibilidad de apoyarte más en los consejos pedagógicos que Dios tiene para ti?

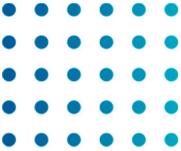
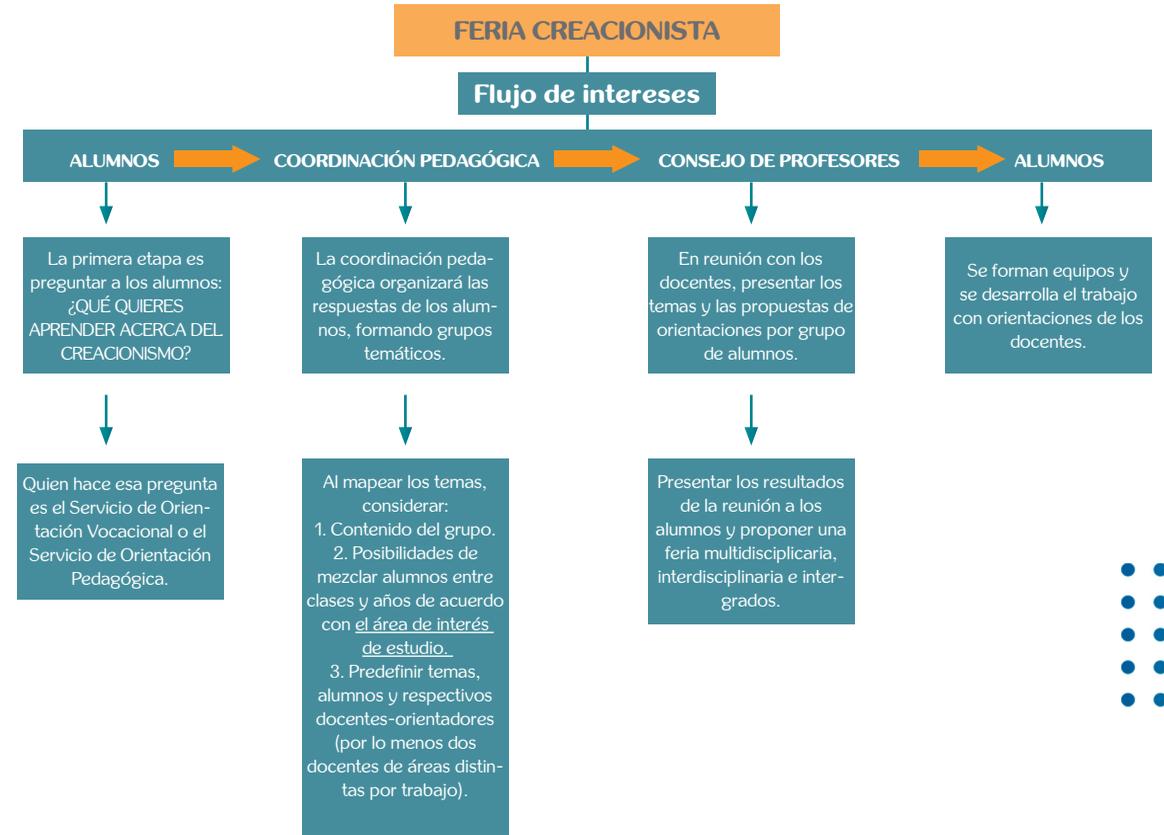
¿Cómo podemos integrar contenidos, disciplinas y grupos de estudiantes?

Una de las maneras más prácticas y que garantizan el aprendizaje es por medio de las ferias de conocimientos o de ciencia. Esas ferias cumplen un papel importante sobre el aprendizaje y, también, en la consolidación de temas. Ellas suelen ser planificadas ya al principio del año lectivo. ¿Ya participaste en la planificación de una feria? Una de las etapas de la planificación es la elaboración de los temas de exposición. Estos suelen ser definidos por la coordinación pedagógica juntamente con los docentes, y los estudiantes deben participar en el proceso. Después de que los temas fueron definidos, hay otros elementos importantes para organizar, como: grupos participantes, evaluación, espacio físico, compra de materiales, etc.





Todos los aspectos mencionados son muy relevantes para la realización de una feria y, con certeza, cada uno de nosotros reúne experiencias fantásticas acerca de los diversos temas que ya fueron trabajados con los estudiantes. La propuesta que aparece a continuación, en el formato de organigrama, es para la realización de una feria de conocimientos en el área de creacionismo, y tiene por objetivo despertar el interés docente por un formato innovador de trabajo.



¿Cuáles son los puntos que diferencian a una feria de este tipo?

1. La planificación no comienza con los docentes, sino con los estudiantes.

2. El nivel de compromiso del estudiante aumenta satisfactoriamente, porque él tendrá la oportunidad de señalar a la escuela lo que a él le gustaría aprender o profundizar.

3. Esta es una oportunidad para mezclar estudiantes que están en el octavo año con estudiantes del sexto año, por ejemplo. Ellos serán agrupados por áreas de interés y podrán intercambiar experiencias.

4. El docente deja de ser quien manda el contenido y el tema y pasa a ser un mediador. Así como para el estudiante, el nivel de compromiso del docente también aumenta.

5. Un prerrequisito de la investigación es la curiosidad. Siendo así, desde el proceso de la escucha hasta la presentación de los trabajos, la feria promueve un excelente espacio de búsqueda e investigación, en el que no se valora tan solo el día de la presentación, sino también todo el proceso.

CREACIONISMO

UNA FERIA
CREACIONISTA
MULTIDISCIPLINARIA

¿Y ahora? Experimenta una nueva forma de hacer feria de ciencia. ¡Será gratificante!

6. Es posible, en este formato, crear un escalonamiento evaluativo, en el que el docente lance una mirada cuidadosa sobre cada etapa, desde la manera como se involucra el estudiante en la planificación, el trabajo en grupo (ciertamente desafiante por integrar estudiantes de otros grupos, diferentes a los compañeros del día a día), entre otros.

7. Oportunidad de involucrar múltiples disciplinas, en donde los profesores pueden compartir saberes y traer a la realidad de los estudiantes las integraciones tan necesarias para la formación de un ciudadano completo.

8. Estimular la formación de nuevos líderes, en el que estudiantes más experimentados contribuyen para la formación de estudiantes en crecimiento académico.

9. Fortalecimiento del creacionismo como un tema relevante e integrado a la vida de los estudiantes. En sí, esta feria tampoco dejará de fijar asuntos importantes relacionados con la Creación del universo.

10. Readecuación de las estrategias y metodologías de la escuela siempre y cuando tengan en vista temas desafiantes como el creacionismo.





Película *Aventuras en Galápagos* disponible en: FELIZ 7 PLAY

Para más información visita:

 educacionadventista.com

 origenesweb.org

 sabadodelacreacion.org

 revistahistoriadela vida.com

 [OriginsGalapagos](https://www.instagram.com/OriginsGalapagos)