

Historia de la vida

ADÁN Y EVA, ¿ERAN GIGANTES?



Material digital complementario
de la revista

Historia de la vida - Año 6 - Nivel 2 - Número 3

Sugerencias

Si la jornada se desarrolla en modalidad presencial, realizar las actividades propuestas en un salón de usos múltiples con distintos rincones, o bien, decorar y ambientar las salas de clases según la actividad. Por ejemplo, recrear un estudio de televisión, un museo, un taller de paleontología, etc. Si la institución no dispone de un laboratorio, trabajar en un espacio abierto para el desarrollo de las experiencias.

En un contexto de aislamiento social, recomendamos trabajar en modalidad no presencial, en el espacio virtual. Algunas actividades deberán adaptarse a ese espacio. Buscar el mayor grado de interacción. Por ejemplo, los docentes pueden encarnar distintos personajes, como un entrevistador, un geólogo, un paleontólogo, un personaje bíblico (Noé), y otros. El espacio virtual es propicio para conseguir invitados especiales, incluso quienes no pertenecen a la comunidad escolar.

Utilizar los medios de comunicación digital para el intercambio de experiencias, tareas y aprendizajes, tales como un espacio en el sitio web escolar, mensajes de correo electrónico, redes sociales y mensajes de Whatsapp.

Objetivos

- Reconocer a Dios como el Creador y descubrir algunas de sus características en los seres creados.
- Reflexionar acerca de los cambios que sufrió la especie humana y toda la creación a partir de la introducción del pecado.
- Promover el espíritu crítico en el análisis de versículos y artículos acerca de características físicas humanas.

Contenidos

Condiciones de vida edénica y antediluviana. Características de la pareja edénica: Adán y Eva. Características físicas de Adán y Eva. Influencia del pecado.

Capacidades

Cognitivas

- Comprensión. Destrezas: análisis, observación, identificación, exposición y descripción de hechos.
- Orientación espacio-temporal. Destreza: representación.
- Expresión oral y escrita. Destrezas: interpretación, elaboración de frases y textos, contrastación de información, registros, fluidez verbal, creatividad.
- Sentido crítico. Destrezas: indagación, interpretación, contrastación.
- Aplicación. Destreza: modelado.

Intrapersonales

- Aprender a aprender

Interpersonales

- Conformación de equipos de trabajo
- Comunicación. Destrezas: producción e intercambio de mensajes, debatir una idea.

Destrezas

- Interpretación
- Contrastación
- Producción de mensajes
- Debate de ideas

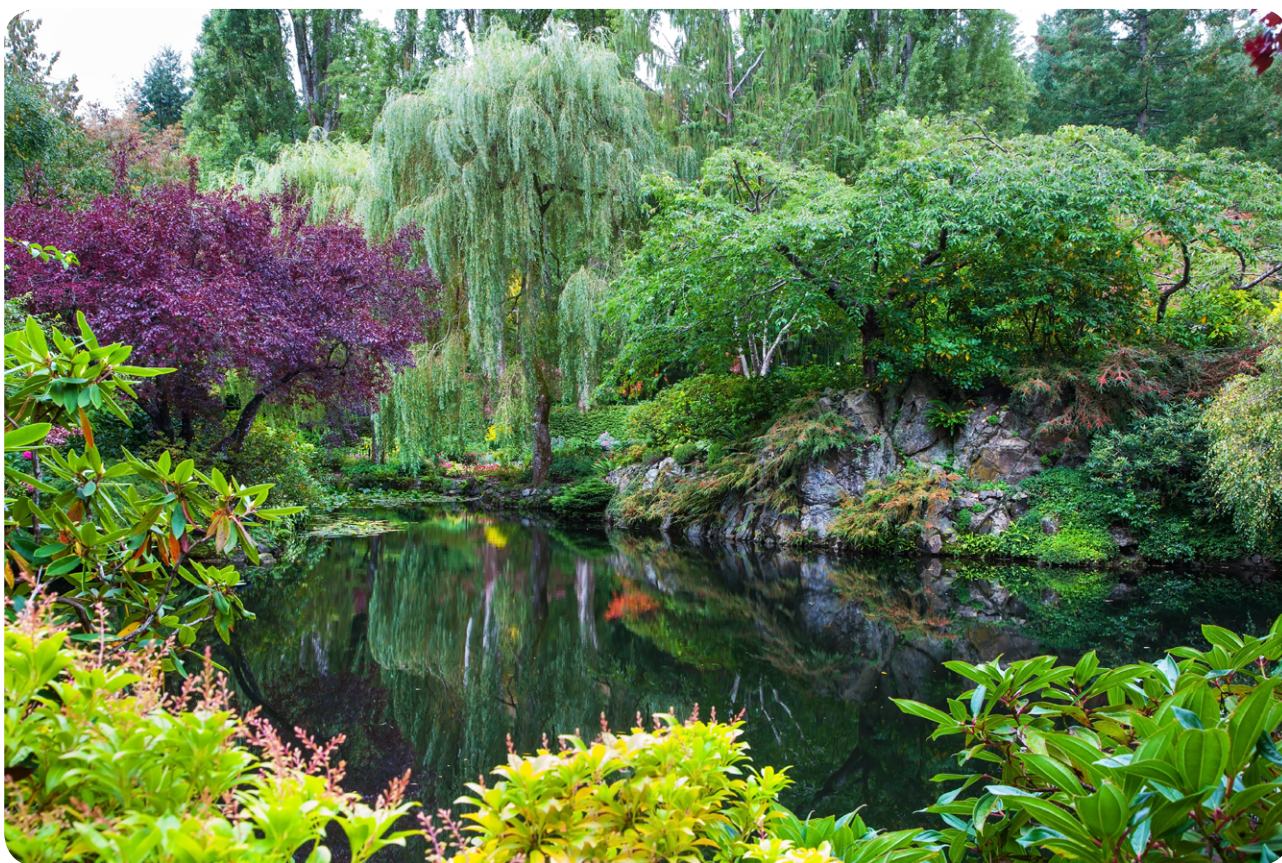
Introducción

Nuestro Dios realizó una obra diferente al crear al hombre ya que una vez que todo estuvo perfectamente preparado crea a Adán (cuyo nombre se relaciona con la palabra "suelo") a su imagen y semejanza y luego a Eva. La creación de la pareja fue notablemente diferente a la de los animales y plantas. Nada de esto surgió por casualidad. La creación de la humanidad resulta en un acto íntimo que sostiene Dios donde todo está planificado, todo tiene una razón, un propósito y nada está libado al azar.

Dice Elena de White en el libro La Educación p. 15 "Cuando Adán salió de las manos del Creador, llevaba en su naturaleza física, mental y espiritual, la semejanza de su Hacedor. Creó Dios al hombre a su imagen, con el propósito de que, cuanto más viviera, más plenamente revelara esa imagen, más plenamente reflejara la gloria del Creador."

Dios crea a los primeros seres humanos y luego descansó el sábado de toda la obra que había llevado adelante. El sábado nos recuerda el poder de Dios para crear y para restaurar todo a su gloria primigenia.

El jardín del Edén era una localidad específica. En Génesis se dan nombres y características del aspecto topográfico de la región, pero el diluvio cambió el planeta en forma radical de tal modo que la geografía prediluviana resulta imposible verla hoy.



Todo fue creado perfecto en el principio, pero con la introducción del pecado, todo cambió.

La naturaleza se rebeló y la humanidad también, pero ¡nunca dejó de llamarnos nuestro poderoso Dios!

Actividades

Preguntas que disparan y despiertan el interés

Proponer la lectura de Génesis 1: 24 y Génesis 2: 7-19 para generar el interés por medio de preguntas disparadoras:

¿Qué reflexión puedes hacer a partir de la forma en que los animales y el hombre llegaron a ser “vivientes”? ¿Reconoces alguna semejanza en esos orígenes? Explica.

Considere Génesis 1: 26-27 y 2:7 para reflexionar sobre las diferencias encontradas.

Lea Génesis 2: 21-24 y proponga a los estudiantes establecer el modo en que fue creada Eva

Características de los hombres antediluvianos según el registro bíblico

Es posible que los estudiantes hagan referencia a las características físicas que tenían los primeros hombres. Planteeles algunas preguntas: *¿Somos diferentes a los animales? ¿Cuáles son nuestras grandes diferencias? ¿Qué reflexión puedes hacer a partir de esto?*

Proponga que escuchen o lean los artículos que aparecen en la revista *Historia de la Vida* (pp. 2 y 3).

Pregunte: *¿Qué evidencias tenemos de que eran realmente así?*

Para ayudarlos a responder estos cuestionamientos sugerimos la lectura online del artículo [“¿Existió una raza de gigantes?”](#)

Reflexione con ellos planteando distintas preguntas, por ejemplo: *¿Qué plantea el autor acerca de las evidencias de que existieron gigantes? ¿Qué datos podemos obtener de la lectura bíblica? ¿Qué datos nos proporcionan los fósiles? ¿Qué crees acerca de ellos? ¿Te hubiera gustado conocerlos? ¿Cómo se responde la pregunta que aparece como título de este artículo?*

Interpretando evidencias: ¿Hombre o mono?

Proponga un debate acerca de esta [noticia](#). Ayúdelos a reconocer que, muchas veces, las interpretaciones publicadas por algunos científicos conducen a ideas erróneas.

Pregunte: *¿Qué has aprendido a partir de esta noticia? ¿Aprendiste algo diferente? ¿Qué piensas acerca de esto? ¿Cómo enseñar o aprender acerca de estas “interpretaciones erróneas” puede perjudicar e influir sobre nuestras creencias acerca del origen del hombre?*

Videolección ¿Quién es el hombre?

Este [video](#) es solo uno de la vasta colección que aparece en la sección [Orígenes TV](#) del sitio web de la revista *Historia de la Vida*.

Observen hasta el minuto 8:15 y luego reflexionen sobre algunas cuestiones que aparecen en el video: *¿Dónde radica la diferencia entre el hombre y los animales? ¿Cuál es la ambigüedad que presenta el hombre, según los científicos? ¿Cuál es la explicación que se brinda a ese desajuste del hombre? ¿Qué dice la Biblia, tal como lo plantea el Dr Reinaldo Siquiera, acerca del tema?*

Promueva a la reflexión: *¿Cómo cambió el pecado al hombre? ¿Cuál es la única forma de salir de esta situación? ¿Ves la corrupción del hombre en tu realidad hoy? ¿Qué decides hacer sabiendo esto?*

Se sugiere leer online el artículo [“Ruptura del equilibrio biológico”](#) para conocer más a fondo los cambios operados a partir del pecado, en toda la creación, incluida la raza humana.

Comparando posturas

Para que los estudiantes aprecien el maravilloso plan original de Dios al crear al ser humano, motive-los a leer y analizar la [columna preparada por el Dr. Jerry Bergman](#), profesor, autor y expositor. Contribuye asiduamente para la página web Creation-Evolution Headlines. Actualmente es miembro

del *Institute for Creation Research* (ICR) [Instituto para la investigación de la Creación]. Esta columna está disponible en:

Desafíelos a buscar otras curiosidades acerca del cuerpo humano. Proponga la creación de una presentación (Power Point o similar) donde expliquen por qué creen que responden al diseño inteligente.

Mural reflexivo

Para comunicar todo lo que se logró reflexionar, solicite la creación de un mural. Puede tomar formato de afiche o telón pequeño o, si prefiere integrar la tecnología, utilicen la aplicación Padlet (para crear tableros, documentos o páginas atractivas. Hay otras aplicaciones similares y gratuitas) donde se reflejen algunas de las respuestas a las diferentes preguntas trabajadas.

Si escogen el formato afiche, pueden recurrir a armarlo por medio de imágenes, palabras o frases que irán recortando y ensamblando en el mural.

Finalmente, solicíteles una foto para compartir en la página web del colegio y exponer el mural.

Otra variante de esta actividad para modalidad virtual es solicitar a los estudiantes que produzcan una historieta con lo que observaron y aprendieron en el video. Y que ellos sean uno de los personajes. Por ejemplo, que representen a quienes entrevistan a los diferentes oradores. Para ello, se sugiere utilizar [aplicaciones online para creación de comic](http://revistahistoriadelavida.com).



Diversidad y belleza en la creación

La diversidad y belleza que observamos hoy en los rostros humanos es solo una pizca de la que se apreciaba en los hombres antediluvianos.

Ciertamente el Creador puso tal diversidad de genes en el hombre que a través de los miles de años se han manifestado.

El rostro humano con sus variantes, sus facciones, sus ángulos siempre ha llamado la atención de las personas a tal punto que muchos han desarrollado investigaciones acerca de las razas y los patrones de belleza.

Utilizando herramientas informáticas de retoque digital, tales como la aplicación Prisma y otras semejantes (Sketch Photo Maker, Paint, Pencil Sketch, Pencil Photo Sketch, etc.), editar una imagen del rostro humano, sea hombre o mujer. Pueden utilizar cualquier imagen de un ser humano para trabajarla en la aplicación seleccionada. Esta actividad les permitirá observar y graficar diversidad de rostros y admirar la inventiva del Creador en el pensamiento de diseño de la humanidad. Es una actividad lúdica que puede resultar interesante

Otros recursos

Para ampliar y enriquecer la jornada de creacionismo, se sugiere consultar:

En los siguientes sitios web podrá encontrar abundante material de consulta para ampliar y enriquecer la Jornada. Allí también se sugiere bibliografía relevante desde el punto de vista del creacionismo bíblico.

- <http://origenesweb.org>
- <http://revistahistoriadelavida.com>
- <http://sabadodelacreacion.org>